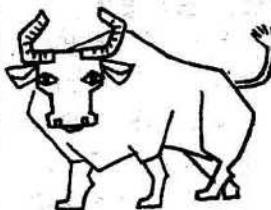


かきお
 かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお
 かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお
柿生文化
 かきお
 かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお
 かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお かきお

平成21年1月16日
 川崎市立柿生中学校
 郷土史料館情報・研究誌
 第6号

あけましておめでとうございます

校長 板倉敏郎



昨年、暮れの12月に清水寺恒例の行事で、貫主が一年間の世相を一文字で表していました。その文字は「変」でした。総理大臣が短期間で交替したり、経済が大きく変化したり人々の価値観も何か変わってきてているのではないかという事なのでしょうか。

今年こそは良い方向への変革であることを祈っております。

平成21年が皆様にとりまして幸多い年になりますようお祈り申し上げます。

どうも、世の中が暗くなっていますと仕方のないことなのでしょうが新聞や週刊誌、雑誌などは多くが経済状況の悪化や政治の混迷、スキャンダルについて大幅に紙面が割かれています。当然、内容的にも「マイナス」の話が多くなっているようです。前向きで建設的な記事の少ないことには心が痛みます。できたらもっと明るく元気ができるような記事が、もっともっと欲しいものだと思っております。「マイナス」の会話や文章からは、怒りや落胆しか生まれてきません。だからこそ前向きで建設的な「プラス」の言葉や取り組みが必要であると痛感しております。

今年は本校の取り組みとして、文化的活動のカルチャーセミナーをより充実させてまいりたいと思っております。多くの方々のご参加をお待ちいたします。また、本誌「柿生文化」も内容をさらに充実してまいりたいと思います。ご意見、ご感想等ございましたらご遠慮なくお寄せいただけましたら幸いでございます。

郷土史料館「史料」の寄贈・寄託のお願い

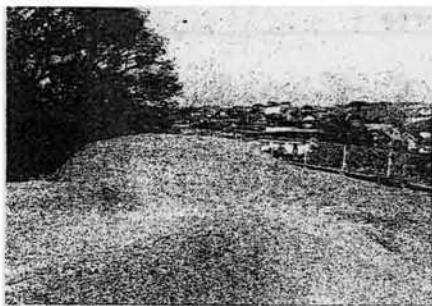
現在、柿生・岡上に関する歴史的史料を探しています。ご自宅で保管されている史料でお譲りいただけるものや、一時お貸しいただける史料がございましたらお知らせください。

寄贈・寄託いただきました史料に関しては、川崎市民ミュージアムと連携しながら良好な環境で保管し、厳重な管理のもと、授業に活用するとともに地域住民の方々に広く公開していきます。

- ・江戸時代の古文書・江戸時代の読み本（よみほん）や暦
- ・検地帳、水帳・五人組帳・宗門改帳・高札・地図
- ・明治から昭和期の教科書・地域の産業に関する史料（特に炭、養蚕、他の特産品に関するもの）・明治から大正期の新聞
- ・生活古民具・教育関係史料・小型農具（千歯こぎ、備中鋤）
- ・考古史料（土器、石器類）などよろしくお願ひいたします。

シリーズ「麻生のルーツを探る」—第5話—

古墳の博物館「稻荷前遺跡」



(稻荷前遺跡より臨む)

お隣の青葉区大場町に、稻荷前古墳と呼ぶ遺跡があります。大場町という今は、遠いところに感じますが、柿生村が川崎市に合併するまでは同じ都筑郡で下麻生、早野からは、距離的にも栗木、黒川よりも近く、鶴見川の流域にあります。

昭和41年宅地造成の際発見されたこの遺跡は発掘が進むにつれ様々な古墳が姿を現し、その規模は関東地方では最古最大、4世紀半から7世紀

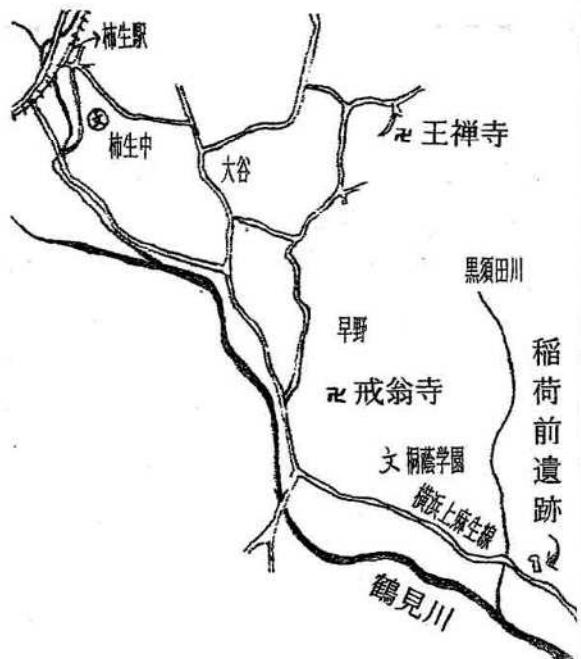
半にわたるもので、当時「古墳博物館」と言われ

大変な話題を呼びました。私もその時その現場に行き、ブルトーザーで崩された跡を覗いてみましたが、説明を聞くと前方後円墳2基、後方墳1基、円墳4基、方墳3基、他に横穴墳多数とのことで現場の人は、興奮気味でした。

前方後円墳は、ご承知の通り仁徳天皇陵に代表される大和朝廷の墳墓で、地方にあるものは、その支配下にある地方豪族の墓とされています。そうしてみると4世紀半ごろは、この地方は、大和朝廷の影響下にあり、これだけの古墳を築く文化をもつ先住民がいたことを物語っています。

大場町の隣の市ヶ尾に、これも開発の際「朝光台遺跡」が発見されました。この遺跡は、稻作を中心に暮らす集団住居(ムラ)跡で、調査の結果ムラの周りに溝をめぐらす住居跡7~80軒の典型的な環濠集落であることが分かりました。その後、開発に伴う遺跡調査で、こうした遺跡が次々発見され、研究者の調べでは、鶴見川流域の環濠集落は10ヵ所、濠のない集落は50ヵ所以上を数えるそうです。現在、発掘中の早野戒翁寺台遺跡もそのひとつなのでしょう。それは、1万年2千年前にさかのぼる縄文人の末裔が期を経て大和人(弥生人)と和合、当時の地域文化を造ったのではないかでしょうか。

稻荷前古墳からは、期待された大和朝廷に関する銅鏡などは出土しませんでした。そして、時代を追って築造された古墳からの副葬品も権力者の墓とすると極めて質素だったようです。現在、この遺跡は史跡指定され横浜市が前方後円墳など3基を保存し公園化しています。(柿生駅北口より市ヶ尾行きバス、水道事務所前下車、駐車場あります。) 海抜60メートルの古墳の上に立つと眼下に鶴見川、その眺望に驚かされます。私がさらに驚いたことは、3基の古墳の北一直線上間に、古刹王禅寺があることでした。
参考:鶴見川の流域考古学(坂本彰氏著)



文: 小島一也氏

「ミカリ婆さん考」Ⅱ

昔、柿生にあった
伝承を探る

— 麻生区各地域のミカリ婆さん伝承を調べる —

伝承地	日付	名称	訪れるもの	対策	供物・食事	祭	禁忌	伝承・その他
細山(北谷)	12月8日・2月8日	ヨウカソウ	ミカリバアサン 芋フリミケ物を立てる 芋フリ物を立てる[御飯側]	ソバ				毎日8日を厄日といつて焼う ミカリバアサンは厄病神
細山(大久保)	12月8日・2月8日	ヨウカソウ コト納めコト始め	ミカリバアサン 目ザルを立てるの木を燃やす 目が蓋でグミの木を燃やす	ソバ・团子		月の8日に祭立つは 危日なので言事は避けろ		一つ目の疫病神
細山	12月8日・2月8日	メカリバアサン	メカリバアサン サルを屋根の上に立てる			履き物を外に置かない		メカリバアサンに履き物に判を 押されると大病する 目を借りて行く
細山	12月8日・2月8日	ヨウカソウ	メカリバアサン 芋フリ匂を軒下に立てる	ウドン(ソラ)を食べる				恐ろしい妖怪
早野	12月8日・2月8日	ヨウカドウ		ケンチャブに小豆を入れて食べる		川を越えてはいけない		
古沢	12月8日・2月8日	メカリバアサン	メカリバアサン 芋フルイの籠を手にさして庭に 立てる	ソバを作る				怖いもの
上黒川	12月8日・2月8日	ヨウカソウ	メカリバアサン ザルを軒に立てる 強、強屋敷でグミの木を燃やす	中瀬にソバを供える				
下黒川	12月8日・2月8日	ヨウカソウ	一つ目小僧 帳付けバアサン	目瀬を立てる(あるいは届るす) 一端中、御飯裏でグミの木を燃やす		晩、履き物を外へ置いてはいけない		一つ目小僧は赤い目玉、火炎を 持つて回るバアサンは履き物に印を 縫付けるバアサンに名前を付けら れると必ず安寧にかかる
周辺	12月8日・2月8日	ヨウカドウ	目なしバアサン	籠を立てる				厄除を追いまだらか
柿生	12月8日・2月8日		メカリバアサン	竿の先に目ザルを立てる	ソバを食べる			メカリバアサンは隕子の穴から 聞いて子供をさらう
岡上	12月8日・2月8日				12月8日・芋フリ匂を立てる 2月8日・草刈り籠を庭にぶせ るグミの木を燃やす	12月8日・油物・ケンチャブ	履き物を外に出してはいけない	グミにおいてを喰ぐと風邪をひ かない

今回は、麻生区内の「ミカリ婆さん」伝説について調べてみました。

左の図は、以前、柿中カルチャーセミナーの講師としてお越しいただいた市民ミュージアムの高橋典子氏が『川崎市市民ミュージアム紀要』(1994年)に発表された『川崎のヨウカゾウとミカリバアサン』より抜粋したものです。この、資料を見てみると麻生区11ヵ所の調査によるものですが、ほとんどの地域で「ミカリ婆さん」の姿は、「負」のイメージの強い姿で語られています。同じ川崎市内でも宮前区の馬絹や有馬では逆に良い印象をもっているものとは対照的です。この表のなかで気付くことは、麻生区の場合、多くが「メカリ婆さん」と表現されていることです。上麻生にお住まいの方からのお話でも同じ「メカリ」と表現がされておりました。他の区では多摩区の栗谷・菅仙谷の2ヵ所以外では「ミカリ婆さん」と表現されています。

麻生区の「メカリ婆さん」に対する考え方とは、どうも他の地域に比べてまた別の要素が加わっているように思えてなりません。「メカリ」とは「目欠き」の意味をもっているようにも感じます。

そもそも全国的には12月8日と2月8日は「八日僧」と言われ、物忌みの日で、一つ目小僧が出現し災いをもたらすとされています。川崎の場合は、多くの地域がこの日に一つ目の「ミカリ(メカリ)婆さん」が登場することになっています。「一つ目小僧」と「ミカリ(メカリ)婆さん」が合体した姿で表されています。

ここで新たな疑問がでてまいります。それは、「一つ目小僧」の正体と「ミカリ(メカリ)婆さん」の原型はいったい何であったのかという事です。また、なぜこの両者が結びついたのかという疑問もでてきます。この話しぶらく続きそうです。……

今から1万年前、海に何が起き始めたのか 縄文海進の謎を解く・なぜ海水が陸地に浸入してきたのか・当時の麻生区は?

先月号の「柿生文化」第5号に縄文海進の話がでてまいりました。読者の方から、もっと詳しく知りたいというご意見が寄せられましたので「縄文海進」について考えてみたいと思います。

今から約1万年前、長い氷河期が終わり地球の気温が少しづつ上昇し始めていました。それにともなって氷が溶け、海面が高くなり、低地は水のなかに沈んでいきました。最も海進が進んだのは今から約6~7000年前で、下の図のように、多摩川流域では現在の河口からおよそ15キロメートル上流の中原区宮内と高津区千年を結ぶ線付近までが海に、鶴見川低地では、河口からおよそ18キロメートル上流の横浜市緑区鴨居付近まで浸入して古鶴見湾となっていました。そして、これらの海岸近くでは人々の生活が営まれ各地で貝塚が形成されました。やがて、陸地に深く入り込んだ海は、川から流されてくる土砂が積もり平野と変わっていくのでした。現在の川崎区・中原区・幸区の平坦な地域は、そのようにして出来上がったものと思われます。8000年前から比べると6000千年前には、気温で約3度上がり、海面は約5メートル程上昇していました。これを考えると地球の温暖化問題は、深刻な問題となってくるわけです。

縄文海進最盛期の頃の海岸線

